

TEATRODOELECTRICO.COM

# MENOS EMERGÊNCIAS

ENCENAÇÃO RICARDO NEVES-NEVES



## HISTORIAL

O Teatro do Eléctrico é fundado em 2008, composto por profissionais do espectáculo (Teatro e Música). É uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura / Direcção Geral das Artes, pelo Cineteatro Louletano / Câmara Municipal de Loulé e pela Câmara Municipal de Lisboa / Polo Cultural Gaivotas | Boavista.

### Apresentou os seguintes espectáculos:

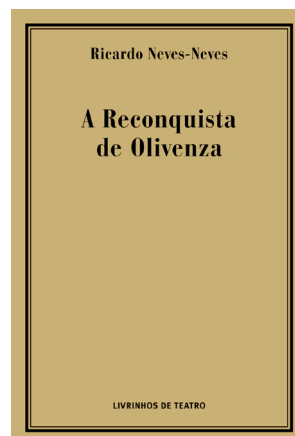
**O Regresso de Natasha**, texto e encenação de Ricardo Neves-Neves (2008); **Manual**, texto de Patrícia Andrade e Ricardo Neves-Neves, encenação de Ricardo Neves-Neves (2008); **Black Vox**, textos e encenação de Ana Lázaro, Patrícia Andrade e Ricardo Neves-Neves (2009); **A Porta Fechou-se e a Casa Era Pequena**, texto e encenação de Ricardo Neves-Neves (2010); **A Festa**, texto de Spiro Scimone, encenação de Ricardo Neves-Neves (2011); **Fantoches Gigantes**, texto de Ricardo Neves-Neves, encenação de Paula Sousa (2011); **O Solene Resgate**, texto e encenação de Ricardo Neves-Neves (2012); **Mary Poppins, a mulher que salvou o mundo**, texto e encenação de Ricardo Neves-Neves (2012); **Menos Emergências**, de Martin Crimp, encenação de Ricardo Neves-Neves (2014); **Sebastião & Sebastiana**, música de W. A. Mozart, libreto de J.J. Rousseau, encenação de Ricardo Neves-Neves (2015); **A Batalha de Não Sei Quê**, texto e encenação de Ricardo Neves-Neves (2015); **Ciclo de Leituras Eléctricas**, de Denis Lachaud, Copi e Victoriano Braga, encenação de Ricardo Neves-Neves (2015); **Mãe com Açúcar**, texto e encenação de Rita Cruz (2015); **A Noite da Dona Luciana**, texto de Copi, encenação de Ricardo Neves-Neves (2016); **A Preceptora**, teatro televisivo, uma criação de Ricardo Neves-Neves (2016); **Encontrar o Sol**, texto de Edward Albee, encenação de Ricardo Neves-Neves (2017); **A Freguesia**, uma criação de Ricardo Neves-Neves (2017); **Karl Valentin Kabarett**, textos de Karl Valentin e encenação de Ricardo Neves-Neves (2017);

O Teatro do Eléctrico fez coproduções com São Luiz Teatro Municipal, Cineteatro Louletano / Câmara Municipal de Loulé, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Nacional São João, Teatro Municipal do Porto – Rivoli, LU.CA – Teatro Luis de Camões, Culturgest, Teatro Circo de Braga, Teatro da Trindade, Festival de Almada, Teatro Municipal de Ovar, APARM, CCB, Culturproject, Centro Cultural Vila Flor, Centro de Arte de Ovar, 23 Milhas, Centro Cultural Malaposta, Companhia Maior, Artistas Unidos, Teatro da Terra, Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa, Galeria da Biodiversidade, Teatrosfera, Câmara Municipal de Lagos e Câmara Municipal de Guimarães.

### Publicações:

**A Porta Fechou-se e a Casa Era Pequena** (Companhia das Ilhas, 2013); **Entraria nesta sala...** (TNDM II, 2015); **Mary Poppins, a mulher que salvou o mundo e outras peças** (Artistas Unidos/Cotovia, 2014); **A Batalha de Não sei Quê e outros textos** de Ricardo Neves-Neves (Artistas Unidos/Cotovia, 2017). **A Freguesia** de José Leite e Ricardo Neves-Neves (C. M. de Loulé, 2017); **Soberana** de Ana Lázaro (C. M. de Loulé, 2019); **Banda Sonora/The Swimming Pool Party**, de Ricardo Neves-Neves (Artistas Unidos/Cotovia, 2020); **A Reconquista de Olivenza** (Artistas Unidos/Snob, 2022).

**Banda Sonora**, uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo (2018); **Catamarã**, uma criação de Ana Lázaro e Ricardo Neves-Neves (2018); **Alice no País das Maravilhas**, a partir de Lewis Carrol, encenação de Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves (2018); **A Menina do Mar**, texto de Sophia de Mello Breyner Andresen, uma criação de Edward Luiz Ayres d'Abreu, Ricardo Neves-Neves e Martim Sousa Tavares (2019); **Soberana**, uma criação de Ana Lázaro e Ricardo Neves-Neves (2019); **Dito por não Dito**, textos de Alexandre O'Neill, Ary dos Santos, Camilo Castelo Branco, Fernando Pessoa, Gil Vicente, João Garcia de Guilhade e Natália Correia, uma criação de José Leite, Rafael Gomes e Ricardo Neves-Neves (2019); **A Reconquista de Olivenza**, uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo (2020); **A Voz Humana**, de Jean Cocteau, uma criação de Patrícia Andrade e David Pereira Bastos (2021); **Hamster Clown**, uma criação de Ricardo Neves-Neves e Rui Paixão (2021); **O Anel do Unicórnio – uma Ópera em miniatura**, uma criação de Ana Lázaro, Martim Sousa Tavares e Ricardo Neves-Neves (2021); **Cortes de Júpiter**, de Gil Vicente; Adaptação dramática e encenação Ricardo Neves-Neves; Composição de música nova Filipe Raposo (2022); **Transatlântico**, de Christopher Durang; adaptação dramática e encenação de Ricardo Neves-Neves (2022); **Noite de Reis**, de William Shakespeare e encenação de Ricardo Neves-Neves (2023); **A Orquestra, puzzle musical para a infância**, uma co-criação e encenação de Ricardo Neves-Neves.





© Alípio Padilha

# MENOS EMERGÊNCIAS

UMA ENCENAÇÃO RICARDO NEVES-NEVES

M16 | 60MIN

**Texto**

**Martin Crimp**

**Tradução**

**Paulo Eduardo Carvalho**

**Encenação**

**Ricardo Neves-Neves**

**Elenco**

**Ana Lopes Gomes**

**Bernardo de Almeida**

**Bruno Huca/Isac Graça**

**Catarina Rôlo Salgueiro**

**Custódia Gallego**

**Filomena Cautela**

**José Leite**

**Márcia Cardoso**

**Marco Mendonça**

**Rafael Gomes**

**Rita Cruz**

**Sílvia Figueiredo**

**Tânia Alves**

**Teresa Coutinho**

**Vitor Oliveira**

**Direcção musical**

**Rita Nunes**

**Orquestra**

**Ana Teófilo (Saxofone alto)**

**André Pontífice (Violoncelo)**

**Bruno Mimoso (Bateria)**

**Eduardo Jordão (Contrabaixo)**

**Emília Santos (Trompete)**

**Fernando Soares (Saxofone tenor)**

**Gil Henriques (Violino)**

**Gonçalo Marques (Trompete)**

**Ivo Rodrigues (Trompete)**

**Jaime Jacob (Violino)**

**José Massarrão (Saxofone soprano)**

**Maria Nabeiro (Violoncelo)**

**Mário Amândio (Trombone)**

**Raquel Cravino (Violino)**

**Rita Nunes (Saxofone barítono)**

**Simon Wadworth (Piano)**

**Teresa Coelho (Violino)**

**Vânia Moreira (Violoncelo)**

**Vanessa Gonçalves (Piano)**

**Coro**

**Ana Amaral**

**Ana Libório**

**Ana Lopes**

**Ana Lopes Gomes**

**Ana Lúcia Magalhães**

**Ana Paula Almeida**

**Ana Valente**

**Ana Valentim**

**Ana Ribeiro**

**Anabela Ribeiro**

**André Albuquerque**

**Andrea Pereira**

**Andreia Brito Silva**

**Anna Leppänen**

**Barbara Bruno**

**Beatriz Baptista**

**Bernardo Almeida**

**Bernardo de Almeida**

**Bernardo Lobo Faria**

**Bruno Vicente**

**Carolina Dominguez**

**Catarina Campos Costa**

**Catarina Moita**

**Catarina Rabaça**

**Célia Jorge**

**Diana Costa e Silva**

**Diogo Bach**

**Diogo Tomás**

**Duarte Pinho e Melo**

**Fabiola Lebre**

**Fernanda Paulo**

**Filipa Duarte**

**Francisco Sousa**

**Gabriella Nemésio**

**Gonçalo Egito**

**Henrique Calado**

**Hugo Leitão**

**Inês Gonçalves**

**Inês Hudson**

**Inês Laranjeira**

**Inês Realista**

**Isac Graça**

**Joana Almeida**

**Joana Barros**

**Joana Carvalho**

**Joana de Brito Silva**

**João Ascenso**

**João Craveiro**

**João Manuel de Barros**

**João Pedro Leal**

**João Serra Rodrigues**

**José Leite**

**José Lobo**

**José Sotero**

**Judite Dias**

**Katrin Kaasa**

**Lea Managil**

**Madalena Flores**

**Marco Mendonça**

**Margarida Correia**

**Maria Manuel Pinheiro**

**Mariana Ferreira**

**Mariana Fonseca**

**Mariana Norton**

**Mariana Pacheco**

**Mário Abel**

**Marta Inocentes**

**Marta Taveira**

**Martim Guerreiro**

**Mia Tomé**

**Miguel Raposo**

**Nega Jaci**

**Nidia Roque Nuno Fonseca**

**Pedro Luzindro**

**Pedro Marujo**

**Rafael Barreto**

**Rita Brütt**

**Rita Carolina Silva**

**Rita Rocha**

**Rita Silva**

**Romeu Vala**

**Ruben Santos**

**Ruben Santos**

**Roxana Lugojan**

**Samanta Franco**

**Sara Gonçalves**

**Sara Inês Gigante**

**Silvana Peres**

**Silvio Vieira**

**Soraia Tavares**

**Stephanie Silva**

**Tadeu Faustino**

**Teresa Macedo**

**Tiago Mendonça**

**Thomaz Varela**

**Coro de Jazz do Conservatório de Música do**

**Porto "Jazzsquad"**

**Apoio Vocal**

**Sara Belo**

**Rita Nunes**

**Desenho de Luz**

**Elduplo**

**Montagem e operação técnica**

**Filipe Puzza**

**Assistente de encenação**

**Ana Lopes Gomes**

**Fotografia**

**Alípio Padilha**

**Raquel Albino**

**Designer**

**Pedro Frois Meneses**

**Vídeo**

**Fresco Produções**

**Eduardo Breda**

**Comunicação e Assessoria de Imprensa TdE**

**Mafalda Simões**



Menos Emergências é uma trilogia de peças ou 3 episódios de uma crónica sobre a miséria humana, contada pela voz do que poderá ser uma certa burguesia flácida e suburbana europeia. É um texto político e moralmente incorrecto, onde a pobreza de espírito das personagens espelham uma certa mediocridade entre as relações humanas e a forma como lidam com a violência e a crueldade. É uma peça fria, sofisticada, porém bárbara, hesitante e um excelente retrato sobre a hipocrisia educada e elegante, presente nas relações humanas. Menos Emergências poderá ser uma mentira. A narrativa que os actores contam poderá não ser a descrição de uma acção passada, mas a criação de uma história onde as personagens têm o (cruel) prazer de criar. Trata-se de um equívoco, uma distorção dos factos e um apelo à consequência e ao superficial para explicar a existência. Num tempo indefinido e em terreno árido, as personagens que se encontram neste episódio prefiguram um questionamento do plano ético sobre a estrutura da ordem civilizacional que conhecem. É um olhar atento, mas ingénuo, crédulo e simples sobre a paisagem social e intelectual, as oscilações de bem-estar e de poder, numa realidade desconhecida, mas cujos vértices tocam a nossa.

No plano estético de representação e na linguagem dramatúrgica há a desconstrução do “razoável”, a procura de um imaginário grotesco e absurdo, um convite à entrada do artifício e do ridículo.

---

## APRESENTADO EM

**2016** | PORTO, RIVOLI - TEATRO MUNICIPAL  
DO PORTO

**2015** | LOULÉ, CINETEATRO LOULETANO

**2015** | LISBOA, TEATRO DA TRINDADE

**2014** | ESTREIA | LISBOA, TEATRO MERIDIONAL



Teatro  
do Eléctrico

[www.teatrodoelectrico.com](http://www.teatrodoelectrico.com)

NIF 508558727

**Mafalda Simões** | produção e assessoria de imprensa  
[mafalda.simoes.tde@gmail.com](mailto:mafalda.simoes.tde@gmail.com) | 962 941 942

**José Leite** | difusão  
[jose.leite.tde@gmail.com](mailto:jose.leite.tde@gmail.com) | 918 092 769

**WhatsApp TdE** | 912 129 469

O Teatro do Eléctrico uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura / Direcção Geral das Artes, pelo Cineteatro Louletano / Câmara Municipal de Loulé e pela Câmara Municipal de Lisboa / Polo Cultural Gaivotas | Boavista