



# O mundo encolhe quando crescemos

Usamos centenas, milhares de palavras todos os dias. De uma forma natural, intuitiva. E se, de um momento para o outro, elas deixassem de existir? Como diríamos a alguém que sentimos a sua falta?

WILSON LEDO

DR



**Q**ual é a sua palavra favorita? Talvez seja difícil escolher entre tantas que por aí andam, de boca em boca, a circular entre conversas e pensamentos. E, já agora, lembra-se de um dia em que não tenha utilizado qualquer palavra? Difícil, é verdade.

Foi isso que procurou fazer o Peixe-Bolha, quando aos 12 anos traçou um plano para deixar de usar as palavras. Conhecia o seu poder mas também o seu lado traiçoeiro. Às vezes, basta mudar

uma letra, para que o sentido passe a ser outro.

É esse o ponto de partida de "Catamarã - Nas Ilhas Salomão Ninguém se Preocupa com os Erros Ortográficos", de Ricardo Neves-Neves e Ana Lázaro. Ele foi desafiado pela Culturgest a criar um espectáculo para a infância. Ela foi chamada para ajudar, pela experiência que já tinha nesta área.

"É um espectáculo totalmente dirigido a adultos e crianças", assegura Ana Lázaro. A narrativa arranca com a perspectiva de um

adulto. O Peixe-Bolha olha agora para trás e o mundo parece-lhe bem mais pequeno. Quando crescemos, é como se este planeta começasse a encolher. É como se ficássemos sem espaço mas, sobretudo, perdéssemos a capacidade de encontrar beleza naquilo que nos rodeia.

A história só fica completa com Catamarã, uma rapariga que usa as palavras com habilidade: sonha ser capitã de um barco para rumar ao Pacífico e poder conhecer a própria mãe. É ela que vai

mostrar ao Peixe-Bolha como os vocábulos são importantes para nos relacionarmos com os outros, fazermos amigos, aprendermos.

Do outro lado do telefone, Ana Lázaro também demora quando lhe perguntamos a sua palavra favorita. Primeiro hesita, depois pondera. Ao fim de alguns segundos, chega a uma conclusão. A sua palavra preferida é "crescer". É sobre isso este espectáculo. Sobre crescer, sejamos crianças ou adultos. Há sempre uma descoberta à espreita. **W**

"CATAMARÃ - NAS ILHAS SALOMÃO NINGUÉM SE PREOCUPA COM OS ERROS ORTOGRÁFICOS." O ESPECTÁCULO CRIADO POR RICARDO NEVES-NEVES E ANA LÁZARO ESTÁ NO PEQUENO AUDITÓRIO DA CULTURGEST, EM LISBOA, A 24 E 25 DE NOVEMBRO. PARA O PRÓXIMO ANO, PERCORRE O PAÍS. HÁ SESSÕES JÁ MARCADAS EM PONTE DE SOR, FUNCHAL E LOULÉ.