



## Teatro em cena

■ *Acabar em Beleza*, um espetáculo sobre o luto, criado e interpretado por Mohamed El Khatib, vai estar em cena no Salão Nobre do D. Maria II de 18 a 25. Na Sala Garrett, até 19, continua *Duelo*, uma criação coletiva com encenação de Miguel Moreira, a partir de Bernardo Santareno. Um espetáculo que celebra os 20 anos do Útero e que vai estar, a 25 no Centro Cultural Vila Flor em Guimarães. Ainda a Norte, no Teatro Nacional de S. João, no Porto, até 26, vai estar em cena *A Noite da Iguana*, de Tennessee Williams, pelos Artistas Unidos, com encenação de Jorge Silva Melo e interpretação de Maria João Luís, Nuno Lopes e Joana Bárcia, entre outros. No Teatro Carlos Alberto, o palco é de Dinarte Branco com *A Máquina de Emarnhar Paisagens*, a partir de Herberto Helder, de 23 a 26.

Nas Caldas da Rainha, já amanhã, 16, estreia *Europa 39*, a partir de Brecht, com encenação de Luís Varela. Em Viana do Castelo, no Teatro Sá de Miranda, o Teatro do Noroeste apresenta, todos os sábados até 11 de março, *O Sonho de Pedro*, uma evocação de António Pedro, com encenação de Elisabete Pinto e texto de Ricardo Simões. *Encontrar o Sol*, de Edward Albee, pelo Teatro do Elétrico, com encenação de Ricardo Neves-Neves, vai estrear entretanto no São Luiz, em Lisboa, a 17. E na Galeria Monumental, *Nome: Natália*, um espetáculo de Ana Paula Costa e de Maria Emília Castanheira, com dramaturgia e encenação de Ana Paula Fusébio e cenografia de José Manuel Castanheira, de 17 a 25. ■