

CULTURA & ESPETÁCULOS

SOBE
AMÉLIA MUGE
CANTORA



Atua em Sobral de São Miguel, no concelho da Covilhã, no dia 30 de julho, integrada no 'XJazz - Encontros do Jazz das Aldeias do Xisto'.

DESCE

EDI ROCK
RAPPER



O músico dos Racionais MC's está a ser acusado de abuso sexual pela influencer Juliana Thaisa. "Eu estou um caos", declara a jovem.

TEATRO

Uma peça absurda que faz rir de temas sérios

EM CENA ♦ 'Transatlântico' é uma encenação de Ricardo Neves-Neves para a Companhia Maior
TEMÁTICAS ♦ Texto gira em torno de temas como sexo, questões de género e violência familiar

ANA MARIA RIBEIRO

Mas porque é que esta m*** não afunda de vez?", questiona uma passageira do 'Titanic', no novo espetáculo de Ricardo Neves-Neves, em cena no Teatro Municipal São Luiz até domingo. Para a primeira colaboração com a Companhia Maior, o encenador escolheu um texto que tem 50 anos mas nem uma única ruga. Trata-se de 'Transatlântico', do norte-americano Christopher Durang, uma peça de clara inspiração absurda.

"Este texto tem ligações ao universo de Ionesco, Arrabal e

ATORES DA COMPANHIA MAIOR OSCILAM ENTRE OS 60 E OS 90 ANOS

de Beckett, que são evidentes, ao mesmo tempo que evoca, com ironia, os realistas, sobretudo Tchekhov", sublinha Ricardo Neves-Neves, que dirigiu 17 atores da Companhia Maior, a oscilarem entre os 60 e os 90 anos. "Sinceramente, não senti qualquer barreira geracional", garante. "Estamos a falar de pessoas disponíveis, habituadas



Espectáculo de Ricardo Neves-Neves tem a sexualidade e as questões de género como dois dos temas principais

a trabalhar com criadores diferentes e abertas a propostas arrojadas. Embora em formato de comédia, as principais temáticas deste texto são a sexualidade, as questões de género e a violência familiar", ressalva.

Em palco, além dos mais velhos, entre os quais o público reconhecerá, pelo menos, Michel (mestre do sapateado e do acordeão) e a ex-apresentadora de televisão Manuela de Sousa Rama, estão ainda 10 jovens

atores/músicos do Teatro do Elétrico, que protagonizam os interlúdios musicais e coreográficos. Aviso à navegação: o texto dito em palco contém palavras. Nada que choque, mas de efeito cómico garantido. ●

BLOG

Francisco José Viegas

ESCRITOR



O ano de 1842, há 160 anos, foi o da morte de Stendhal, o da anexação de Hong Kong pelo Reino Unido, o do nascimento de Mallarmé – e de Ambrose Bierce, a 24 de junho, no distante Ohio. Bierce é o autor do 'Dicionário do Diabo', obra-prima do cinismo contemporâneo, publicado em 1906, sete anos antes de, isolado, solitário, divorciado e deprimido, ter desaparecido para sempre no México, onde acompanhava as tropas de Pancho Villa na guerra civil. Calcula-se, portanto, que tenha morrido nesse ano de 1913. Para trás deixava uma obra de jornalista combativo, corajoso e indecente – além de muita ficção, poesia, sátira, correspondência. Um autor, portanto. Mas é o 'Dicionário do Diabo' (há duas edições entre nós, a da

A PROTEÇÃO DE MENORES, DO ESTADO, DEGRADOU-SE E TRANSFORMOU-SE NUMA ABSTRAÇÃO

CARLOS RODRIGUES
ONTEM, NO CM

Tinta da China e a da Sistema Solar) que fica na memória de um leitor não americano, um prodígio de ironia, maldade e humor negro, no qual a sua desfaçatez desmonta o significado das palavras que servem os desígnios do patriotismo como da demagogia e das vigarices e hipocrisias legalizadas. Foi um pioneiro corajoso. O 'Dicionário' é, ainda hoje, um guia indisciplinaador. ●

GOGOL. 'Almas Mortas', do ucraniano Nikolai Gogol (Relógio d'Água, tradução de Nailia Baldé) faz companhia aos grandes romances de língua russa que ilustram o século XIX. Gogol (1809-1852) deixa uma obra tão suspensa como foi a sua pobre vida. ●

EFEMÉRIDES

1128 ● Batalha de São Mamede: Afonso I derrota a sua mãe Teresa de Leão.

1893 ● Nasce Roy O. Disney, o fundador da Walt Disney.

1963 ● O Reino Unido concede autogoverno interno a Zanzibar.

2013 ● Berlusconi é condenado a sete anos de prisão.

TAUROMAQUIA

Festa brava em Arronches

A Praça de Toiros de Arronches, em Portalegre, recebe hoje (22h00) a Grande Corrida de Toiros no âmbito das Festas de São João 2022. O cartel conta com João Moura Caetano, Duarte Pinto e Andrés Romero, havendo ainda uma 'Competição Ribatejo vs Alentejo' com os forcados amadores do Ri-

batejo e Arronches.

No domingo, a Praça de Toiros de Alcácer do Sal, batizada com o nome de Mestre João Branco Núncio, celebra 100 anos com uma corrida comemorativa formada pelos cavaleiros Marcos Bastinhas e João Salgueiro da Costa, e pelo rejoneador espanhol Andrés Romero. ●



João M. Caetano vai a Arronches