

Cultura&Espetáculos



TEATRO

“As pessoas apaixonam-se por pessoas, não sexos”

PROPOSTA Peça de Shakespeare é interpretada no Trindade por elenco exclusivamente masculino
◆ EXPLOSIVO Criador Ricardo Neves-Neves assume que está a tocar num tema “fulcral nos dias de hoje”

Ana Maria Ribeiro

● No tempo de Shakespeare (1564-1616), o teatro era território exclusivo do sexo masculino. Só os homens podiam subir a um palco. O encenador Ricardo Neves-Neves decidiu experimentar o que seria fazer o mesmo nos dias de hoje e estreia a peça ‘Noite

de Reis’, do dramaturgo isabelino, na quinta-feira, no Teatro da Trindade, Lisboa. Se queria baralhar a questão dos sexos, não podia ter escolhido melhor texto. Descrita como uma “comédia sobre o amor”, no centro da intriga estão os enganos em torno do género.

“Sei que estou a tocar num tema fulcral nos dias de hoje,

ELENCO ESTÁ CHEIO DE NOMES SONANTES, ROSTOS CONHECIDOS DO GRANDE PÚBLICO

e agrada-me estar no centro do furacão”, diz o encenador, que considera que, “antes de mais, as pessoas apaixonam-se umas pelas outras, inde-

pendentemente do sexo com que nasceram ou se identificam”. No elenco, grandes nomes do teatro: Adriano Luz, Renato Godinho, Manuel Marques, Cristóvão Campos, Filipe Vargas e Luís Aleluia, entre outros, interpretam o espetáculo lado a lado com uma orquestra e um coro, que cantam e tocam ao vivo.

MADONNA EM LISBOA

Segundo concerto confirmado

● Esgotados os bilhetes para 6 de novembro, Madonna já tem uma segunda data (e última) para Portugal: 7 de novembro na mesma sala, a Altice Arena, em Lisboa. Os bilhetes para o segundo concerto - entre os 40 e os 300 euros - serão colocados à venda, nos locais habituais, na

próxima sexta-feira, dia 27, às 10h00. Tal como com a primeira data, os membros do clube de fãs terão direito a uma pré-venda na quarta-feira, 25 de janeiro, entre as 9h e as 18h. Serão também disponibilizados vários pacotes VIP, com preços entre os 257,47 euros e os 1037,84 euros.



Madonna regressa a Portugal

PÓVOA DE VARZIM

Volta o Correntes d’Escritas

● O festival literário Correntes d’Escritas, que se realiza na Póvoa de Varzim, está de volta. A 24.ª edição, que acontece entre 14 e 18 de fevereiro, contará com 98 autores de expressão ibérica, de 15 diferentes nacionalidades, e tem como palco central o Cine-Teatro Garrett.

1 Renato Godinho integra elenco do novo espetáculo do Trindade
 2 Luís Aleluia e Manuel Marques formam parilha cómica

OPINIÃO

Blog

Francisco José Viegas
 Escritor



Em 1943, Churchill, De Gaulle e Roosevelt reuniram-se em Casablanca – passam hoje 80 anos exatos. Acordaram numa coisa simples: rendição incondicional da Alemanha. Não haveria negociações com os agressores. Mais: o pós-guerra incluiria “a destruição das filosofias que se baseiam na conquista e na subjugação de outras pessoas.” Uma bela lição para os que defendem a entrega de território ucraniano em troca de paz. Há um pormenor que me comove: Churchill insistiu

Há uma perda de sentido de Estado e daquele sentimento de gravidade

Carlos Rodrigues
 ontem, no CM

com Roosevelt para que o acompanhasse a Marraquexe (300 km, quatro horas de viagem) a fim de verem o pôr do sol nas montanhas do Atlas. Já o vi e é um espetáculo inesquecível. Roosevelt acedeu e ficou mais um dia; depois de partir de regresso à América, Churchill ficou outro dia ainda para pintar um dos seus quadros mais famosos: a mesquita de Kutubiyya (“livreiros”) com a luz das montanhas por detrás – mandou-o a Roosevelt no seu aniversário, a 30 de janeiro. Uma bela história que dava um romance sobre o tempo em que havia gente.

BIBLIOTECA. Folheio o catálogo de ‘Obras Proibidas e Censuradas no Estado Novo’ (Biblioteca Nacional), com estudos de Álvaro Seica e José Pedro Castanheira, entre outros. Um documento importante e exemplar.