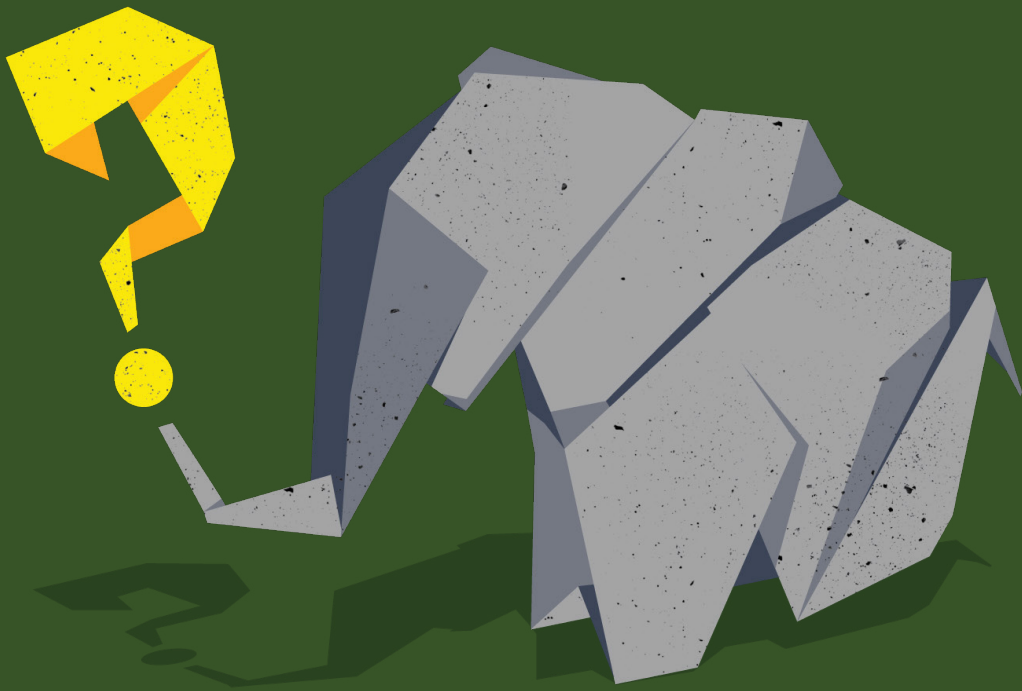


TEATRODOELECTRICO.COM

# A EXTRAORDINÁRIA MEMÓRIA DE ELEFANTE

TEXTO E ENCENAÇÃO JOSÉ LEITE



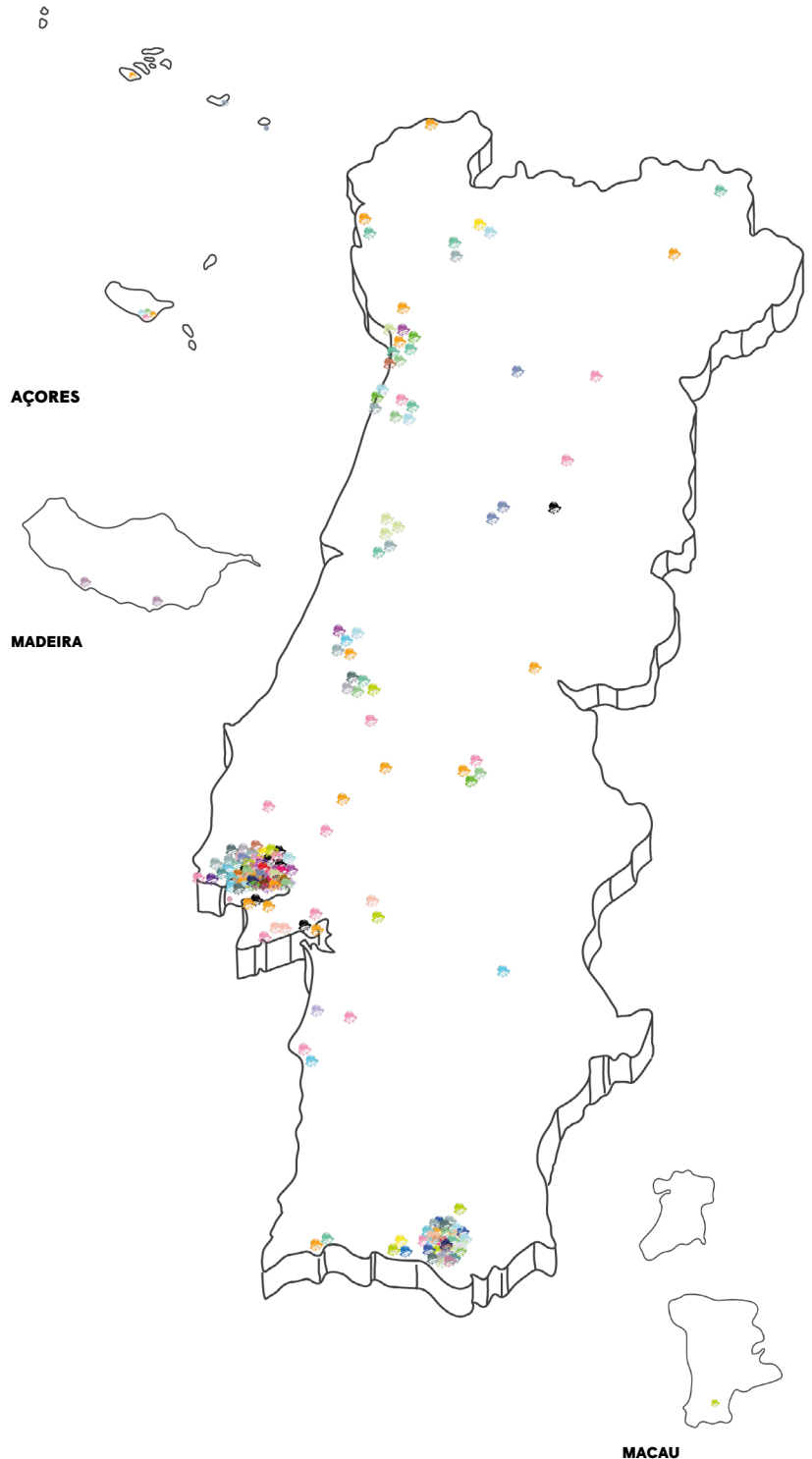
30 MIN  
M6

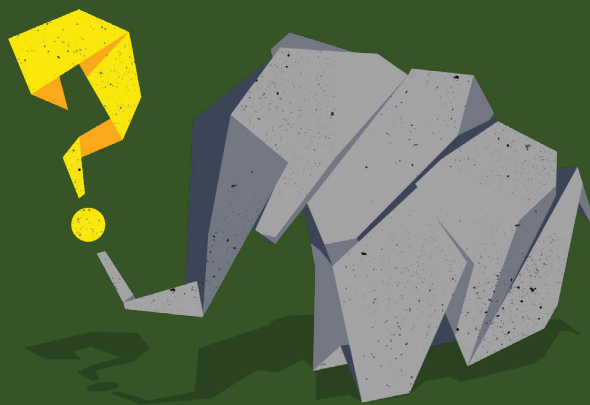
# HISTORIAL

O Teatro do Eléctrico é fundado em 2008, composto por profissionais do espectáculo (Teatro e Música). É uma estrutura apoiada por República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, pelo Cineteatro Louletano / CM Loulé e pela CM Lisboa.

## Apresentou os seguintes espectáculos:

- O Regresso de Natasha | 2008**  
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
- Manual | 2008**  
Texto de Patrícia Andrade e Ricardo Neves-Neves; encenação de Ricardo Neves-Neves
- Black Vox | 2009**  
Textos e encenação de Ana Lázaro, Patrícia Andrade e Ricardo Neves-Neves
- A Porta Fechou-se e a Casa Era Pequena | 2010**  
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
- A Festa | 2011**  
Texto de Spiro Scimone, encenação de Ricardo Neves-Neves
- Fantoches Gigantes | 2011**  
Texto de Ricardo Neves-Neves, encenação de Paula Sousa
- O Salene Resgate | 2012**  
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
- Mary Poppins, a mulher que salvou o mundo | 2012**  
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
- Menos Emergências | 2014**  
De Martin Crimp, encenação de Ricardo Neves-Neves
- Sebastião & Sebastiana | 2015**  
Música de W. A. Mozart, libreto de J.J. Rousseau e encenação de Ricardo Neves-Neves
- A Batalha de Não Sei Quê | 2015**  
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
- Junho de Arco-Íris | 2015**  
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
- A Apresentadora de Televisão | 2015**  
Texto de Copi e encenação de Ricardo Neves-Neves
- Ciclo de Leituras Eléctricas | 2015**  
De Denis Lachaud, Copi e Victoriano Braga, encenação de Ricardo Neves-Neves
- Mãe com Açúcar | 2015**  
Texto e encenação de Rita Cruz
- A Noite da Dona Luciana | 2016**  
Texto de Copi, encenação de Ricardo Neves-Neves
- Encontrar o Sal | 2017**  
Texto de Edward Albee, encenação de Ricardo Neves-Neves
- A Freguesia | 2017**  
Uma criação de Ricardo Neves-Neves
- Karl Valentin Kabarett | 2017**  
Textos de Karl Valentin e encenação de Ricardo Neves-Neves
- Banda Sonora | 2018**  
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo
- Catamarã | 2018**  
Uma criação de Ana Lázaro e Ricardo Neves-Neves
- Alice no País das Maravilhas | 2018**  
A partir de Lewis Carroll, encenação de Maria João Luis e Ricardo Neves-Neves
- A Menina do Mar | 2019**  
Texto de Sophia de Mello Breyner Andresen, uma criação de Edward Luiz Ayres d'Abreu, Ricardo Neves-Neves e Martin Sousa Tavares
- Soberana | 2019**  
Uma criação de Ana Lázaro e Ricardo Neves-Neves
- Dito por não Dito | 2019**  
Textos de Alexandre O'Neill, Ary dos Santos, Camilo Castelo Branco, Fernando Pessoa, Gil Vicente, João Garcia de Guilhade e Natália Correia; Uma criação de José Leite, Rafael Gomes e Ricardo Neves-Neves
- A Reconquista de Olivença | 2020**  
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo
- A Voz Humana | 2021**  
De Jean Cocteau, uma criação de Patrícia Andrade e David Pereira Bastos
- Hamster Clown | 2021**  
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Rui Paixão
- O Anel do Unicórnio – Uma Ópera em miniatura | 2021**  
Uma criação de Ana Lázaro, Martin Sousa Tavares e Ricardo Neves-Neves
- Cortes de Júpiter | 2022**  
De Gil Vicente; Adaptação dramática e encenação de Ricardo Neves-Neves; Composição de música nova de Filipe Raposo
- Transatlântico | 2022**  
De Christopher Durang, adaptação dramática e encenação de Ricardo Neves-Neves
- Noite de Reis | 2023**  
De William Shakespeare e encenação de Ricardo Neves-Neves
- A Orquestra | 2023**  
Co-criação e encenação de Ricardo Neves-Neves
- O Livro de Pantagruel | 2023**  
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo
- Maria da Fonte: Ópereta de Augusto Machado | 2023**  
Libreto moderno e encenação Ricardo Neves-Neves
- Definitivamente as Bahamas | 2024**  
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
- O Eléctrico | 2024**  
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
- A Extraordinária Memória de Elefante | 2024**  
Texto e encenação de José Leite
- A Médica | 2024**  
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
- Entraria Nesta Sala | 2024**  
Uma criação de Ricardo Neves-Neves
- The Swimming Pool Party | 2024**  
Uma criação de Ricardo Neves-Neves
- Jantar Para Um | 2025**  
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
- O Amante | 2025**  
Uma encenação de Carolina Santos
- Conselhos de uma Lagarta com Línguas de Perguntador | 2025**  
Uma criação de José Leite
- Estar em Casa, a partir da obra de Adília Lopes | 2025**  
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
- Adília: o Doméstico, o Absurdo e o Divino | 2025**  
Direção de José Leite
- Manual de Sobrevivência para o Futuro | 2025**  
Texto e Encenação de José Leite
- Onde se Escondem os Monstros? | 2026**  
Texto e Encenação de Ana Lázaro





# A EXTRAORDINÁRIA MEMÓRIA DE ELEFANTE

TEATRO PARA A INFÂNCIA

M6 | 30 MIN

Texto e encenação

**José Leite**

Com

**Rita Vidal**

**Tiago Estremores**

**Beatriz Araújo**

**Santiago Galvão**

Ilustração e Design Gráfico

**José Cruz**

Difusão

**José Leite**

Coprodução

**Teatro do Eléctrico**

**Cinetatro Louletano**

Dois amigos decidem transformar o mundo através do poder da memória. Entram numa escola e, em cada sala de aula, ensinam exercícios divertidos para fortalecer a memória, convencidos de que isso os tornará a todos mais inteligentes. Além disso, sublinham a importância de derrubar estereótipos e rótulos. É urgente desmascarar preconceitos e construir um futuro mais justo e esclarecido.

Juntos, descobrimos como a memória pode mudar o mundo. Haja memória!

São apresentados 2 episódios de teatro em contexto de sala de aula, com a duração de 15 minutos cada um, num total de 30 minutos cada sessão.

É uma fuga temporária da disciplina académica para realçar que se todos tivermos uma memória poderosa, o mundo torna-se um lugar melhor, e que com alguns exercícios divertidos, todos nos tornamos inteligentes, e assim deixam de existir guerras e a serenidade reinará em todo o lado.

COMITIVA | 3 PESSOAS

## APRESENTADO EM

**2025 | QUARTEIRA**, LARGO E AUDITÓRIO DO CENTRO AUTÁRQUICO / ACTIVIDADES NO ÂMBITO DO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA (PÚBLICO GERAL)

**2025 | LOULÉ**, ESCOLAS DO CONCELHO (COMUNIDADE ESCOLAR)

**2025 | AZEITÃO**, ESCOLA BÁSICA DE VILA NOGUEIRA DE AZEITÃO (1º CICLO) (COMUNIDADE ESCOLAR)

**2024 | SEIXAL**, EB1 DA QUINTA DA COURELA (COMUNIDADE ESCOLAR)

**2024 | VENDAS NOVAS**, EB1 DE LANDEIRA (COMUNIDADE ESCOLAR)

**ESTREIA | 2024 | AZEITÃO**, EB1 DE BREJOS DO CLÉRIGO (COMUNIDADE ESCOLAR)

# BIOGRAFIA

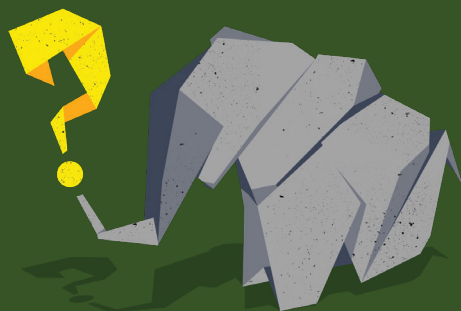


## JOSÉ LEITE

Licenciado em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema e Especialista em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras de Lisboa. Formado em interpretação no Balletteatro.

Em Teatro trabalhou com Afonso Molinar, André Murraças, Bruno Bravo, João Mota, M<sup>º</sup> Duarte, M<sup>º</sup> João Luís, Miguel Mateus, Ricardo Neves-Neves, Rui Neto e Sandra Faleiro.

Em Cinema e Televisão trabalhou com Fernando Vendrell, Joana Bastos Rodrigues, João Monteiro, Manuel Pureza, Patrícia Sequeira e Vicente Alves do Ó.



**Teatro  
do Eléctrico**

**WWW.TEATRODOELECTRICO.COM**

NIF 508558727

**José Leite** | difusão  
jose.leite.tde@gmail.com | 918 092 769

**WhatsApp TdE** | 912 129 469

**PARA MAIS INFORMAÇÕES:**



O Teatro do Eléctrico fez coproduções com São Luiz Teatro Municipal, Cineteatro Louletano/Câmara Municipal de Loulé, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Nacional São João, Teatro Municipal do Porto – Rivoli, LU.CA – Teatro Luís de Camões, Culturgest, Theatro Circo de Braga, Teatro da Trindade - INATEL, Convento São Francisco, Festival de Almada, Teatro Municipal de Ovar, APARM, CCB, Culturproject, Centro Cultural Vila Flor, Centro de Arte de Ovar, 23 Milhas, Centro Cultural Malaposta, Companhia Maior, Artistas Unidos, Teatro da Terra, Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa, Galeria da Biodiversidade, Teatroesfera, Câmara Municipal de Lagos e Câmara Municipal de Guimarães.