

TEATRODOELECTRICO.COM

CONSELHOS DE UMA LAGARTA COM LÍNGUAS DE PERGUNTADOR

UMA CRIAÇÃO JOSÉ LEITE



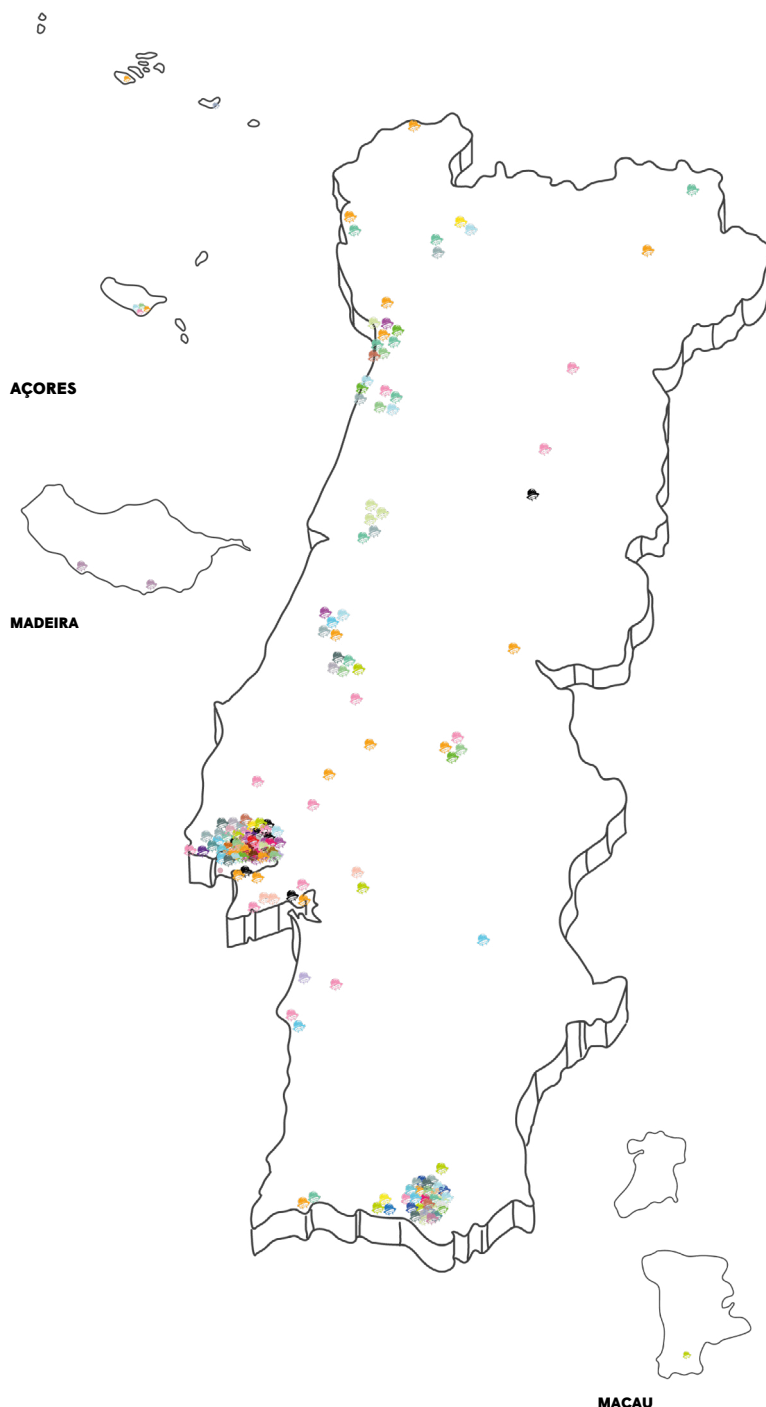
50 MIN
M6

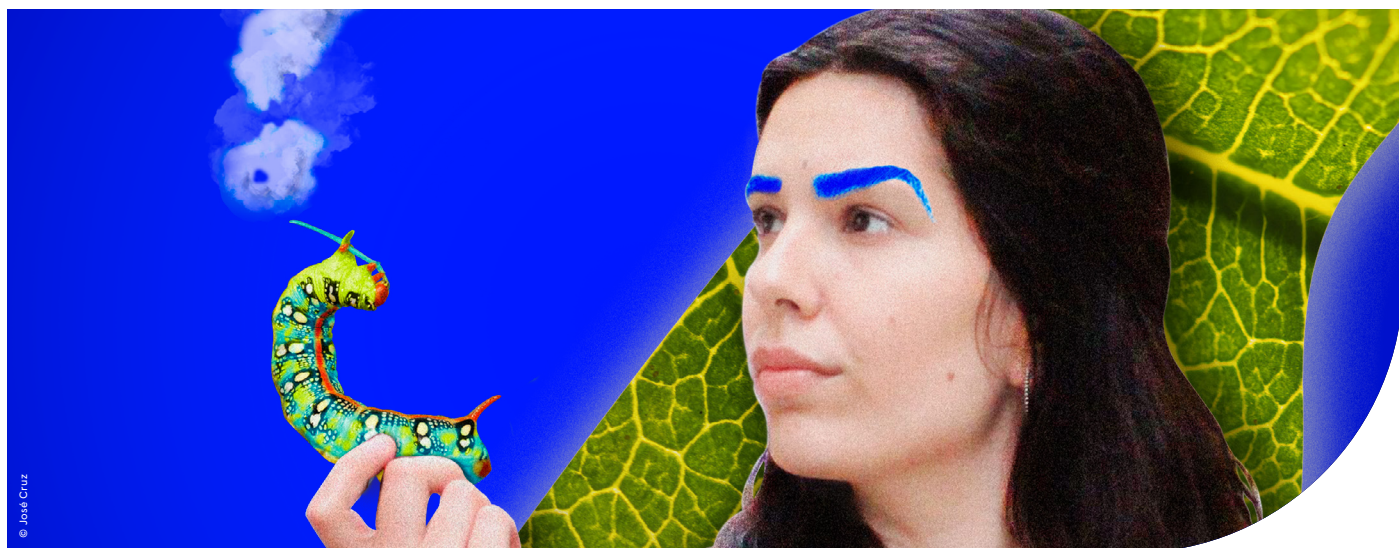
HISTORIAL

O Teatro do Eléctrico é fundado em 2008, composto por profissionais do espectáculo (Teatro e Música). É uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura/Direção-Geral das Artes, pelo Cineteatro Louletano/Câmara Municipal de Loulé e pela Câmara Municipal de Lisboa.

Apresentou os seguintes espectáculos:

-  **O Regresso de Natasha | 2008**
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Manual | 2008**
Texto de Patrícia Andrade e Ricardo Neves-Neves;
encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Black Vox | 2009**
Textos e encenação de Ana Lázaro, Patrícia Andrade e Ricardo Neves-Neves
-  **A Porta Fechou-se e a Casa Era Pequena | 2010**
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **A Festa | 2011**
Texto de Spiro Scimone, encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Fantoches Gigantes | 2011**
Texto de Ricardo Neves-Neves, encenação de Paula Sousa
-  **O Solene Resgate | 2012**
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Mary Poppins, a mulher que salvou o mundo | 2012**
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Menos Emergências | 2014**
De Martin Crimp, encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Sebastião & Sebastiana | 2015**
Música de W. A. Mozart, libreto de J.J. Rousseau e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **A Batalha de Não Sei Qué | 2015**
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Junho de Arco-Íris | 2015**
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **A Apresentadora de Televisão | 2015**
Texto de Copi e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Ciclo de Leituras Eléctricas | 2015**
De Denis Lachaud, Copi e Victoriano Braga, encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Mãe com Açúcar | 2015**
Texto e encenação de Rita Cruz
-  **A Noite da Dona Luciana | 2016**
Texto de Copi, encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Encontrar o Sol | 2017**
Texto de Edward Albee, encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **A Freguesia | 2017**
Uma criação de Ricardo Neves-Neves
-  **Karl Valentin Kabarett | 2017**
Textos de Karl Valentin e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Banda Sonora | 2018**
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo
-  **Catamarã | 2018**
Uma criação de Ana Lázaro e Ricardo Neves-Neves
-  **Alice no País das Maravilhas | 2018**
A partir de Lewis Carroll, encenação de Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves
-  **A Menina do Mar | 2019**
Texto de Sophia de Mello Breyner Andresen, uma criação de Edward Luiz Ayres d'Abreu, Ricardo Neves-Neves e Martim Sousa Tavares
-  **Soberana | 2019**
Uma criação de Ana Lázaro e Ricardo Neves-Neves
-  **Dito por não Dito | 2019**
Textos de Alexandre O'Neill, Ary dos Santos, Camilo Castelo Branco, Fernando Pessoa, Gil Vicente, João Garcia de Guilhade e Natália Correia; Uma criação de José Leite, Rafael Gomes e Ricardo Neves-Neves
-  **A Reconquista de Olivença | 2020**
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo
-  **A Voz Humana | 2021**
De Jean Cocteau, uma criação de Patrícia Andrade e David Pereira Bastos
-  **Hamster Clown | 2021**
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Rui Paixão
-  **O Anel do Unicórnio – Uma Ópera em miniatura | 2021**
Uma criação de Ana Lázaro, Martim Sousa Tavares e Ricardo Neves-Neves
-  **Cortes de Júpiter | 2022**
De Gil Vicente; Adaptação dramática e encenação de Ricardo Neves-Neves;
Composição de música nova de Filipe Raposo
-  **Transatlântico | 2022**
De Christopher Durang; adaptação dramática e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Noite de Reis | 2023**
De William Shakespeare e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **A Orquestra | 2023**
Co-criação e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **O Livro de Pantagruel | 2023**
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo
-  **Maria da Fonte: Opereta de Augusto Machado | 2023**
Libreto moderno e encenação Ricardo Neves-Neves
-  **Definitivamente as Bahamas | 2024**
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **O Eléctrico | 2024**
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **A Extraordinária Memória de Elefante | 2024**
Texto e encenação de José Leite
-  **A Médica | 2024**
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Janitar Para Um | 2025**
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **O Amante | 2025**
Uma encenação de Carolina Santos





CONSELHOS DE UMA LAGARTA COM LÍNGUAS DE PERGUNTADOR

M6 | 50 MIN

Texto e Direção
José Leite

Interpretação e Moderação
do Café Filosófico
Beatriz Araújo

Art Design
José Cruz

Difusão
José Leite

Produção
Teatro do Eléctrico

Inspirado no capítulo “*Conselhos de uma Lagarta*” de Alice no País das Maravilhas, esta leitura encenada parte da perplexidade de Alice diante da pergunta: “Quem és tu?” A personagem simboliza a constante transformação da identidade, a dificuldade de nos definirmos e o conflito entre o que somos, o que mostramos e o que os outros veem em nós.

Neste jogo entre passado, presente e futuro, questionamo-nos: basta o nome para nos definirmos? E se estamos sempre a mudar, como podemos responder com exatidão à pergunta: “Quem sou eu?”

Através de um diálogo entre memórias, descrições e o olhar do outro, exploramos a ideia de que talvez só conhecendo o nosso percurso, do início ao fim, possamos ter uma resposta. E mesmo assim, será sempre parcial, pois – como nos lembra Lewis Carroll – “a única forma de chegar ao impossível é acreditar que é possível”.

Este projeto integra a iniciativa *Teatro e Cidadania*, que junta Teatro e Filosofia para estimular o pensamento crítico e coletivo. Por isso, após a leitura encenada, há sempre um café-filosófico.

Acreditamos que pensar em grupo é mais divertido e que o teatro é um espaço privilegiado para partilhar dúvidas, explorar conceitos complexos e encontrar respostas – mesmo que provisórias – para as grandes questões da vida.

Pretende-se um lugar de encontro e reflexão, onde o diálogo e a imaginação se tornam ferramentas para pensar a identidade, o tempo e o nosso papel na sociedade.

APRESENTADO EM

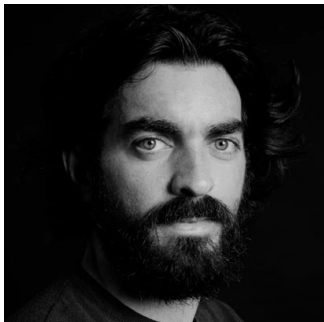
2025 | AMADORA, AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARDOSO LOPES
ESCOLA EB1/JL/CRECHE APRÍGIO GOMES
(COMUNIDADE ESCOLAR)

2025 | CANAS DE SENHORIM, VISEU, AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DE CANAS DE SENHORIM - ESCOLA BÁSICA DO FOJO
(COMUNIDADE ESCOLAR)

2025 | NELAS, VISEU, AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE NELAS
CENTRO ESCOLAR DE NELAS
(COMUNIDADE ESCOLAR)

O Teatro do Eléctrico é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, pelo Cineteatro Louletano/Câmara Municipal de Loulé e pela Câmara Municipal de Lisboa

BIOGRAFIAS



JOSÉ LEITE

Licenciado em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema e Especialista em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras de Lisboa. Formado em interpretação no Balleteatro.

Em Teatro trabalhou com Afonso Molinar, André Murraças, Bruno Bravo, João Mota, M^a Duarte, M^a João Luís, Miguel Mateus, Ricardo Neves-Neves, Rui Neto e Sandra Faleiro.

Em Cinema e Televisão trabalhou com Fernando Vendrell, Joana Bastos Rodrigues, João Monteiro, Manuel Pureza, Patrícia Sequeira e Vicente Alves do Ó.



**Teatro
do Eléctrico**

WWW.TEATRODOELECTRICO.COM

NIF 508558727

José Leite | difusão
jose.leite.tde@gmail.com | 918 092 769

WhatsApp TdE | 912 129 469

PARA MAIS INFORMAÇÕES:



O Teatro do Eléctrico fez coproduções com São Luiz Teatro Municipal, Cineteatro Louletano/Câmara Municipal de Loulé, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Nacional São João, Teatro Municipal do Porto – Rivoli, LU.CA – Teatro Luís de Camões, Culturgest, Theatro Circo de Braga, Teatro da Trindade - INATEL, Convento São Francisco, Festival de Almada, Teatro Municipal de Ovar, APARM, CCB, Culturproject, Centro Cultural Vila Flor, Centro de Arte de Ovar, 23 Milhas, Centro Cultural Malaposta, Companhia Maior, Artistas Unidos, Teatro da Terra, Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa, Galeria da Biodiversidade, Teatroesfera, Câmara Municipal de Lagos e Câmara Municipal de Guimarães.