

TEATRODOELECTRICO.COM

MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA O FUTURO

UMA CRIAÇÃO JOSÉ LEITE



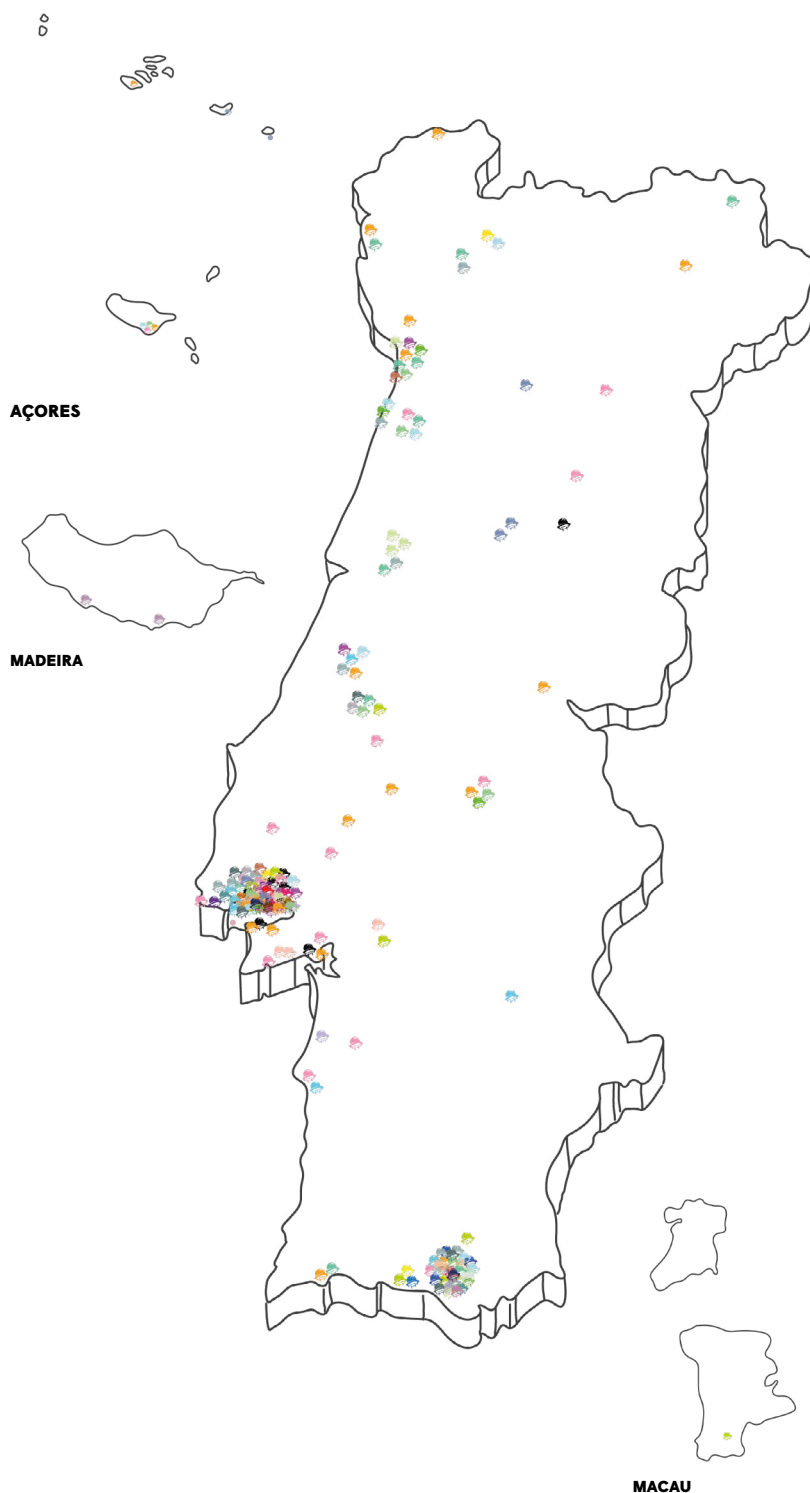
30 MIN
M14

HISTORIAL

O Teatro do Eléctrico é fundado em 2008, composto por profissionais do espectáculo (Teatro e Música). É uma estrutura apoiada por República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, pelo Cineteatro Louletano / CM Loulé e pela CM Lisboa.

Apresentou os seguintes espectáculos:

-  **O Regresso de Natasha | 2008**
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Manual | 2008**
Texto de Patrícia Andrade e Ricardo Neves-Neves; encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Black Vox | 2009**
Textos e encenação de Ana Lázaro, Patrícia Andrade e Ricardo Neves-Neves
-  **A Porta Fechou-se e a Casa Era Pequena | 2010**
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **A Festa | 2011**
Texto de Spiro Scimone, encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Fantoches Gigantes | 2011**
Texto de Ricardo Neves-Neves, encenação de Paula Sousa
-  **O Solene Resgate | 2012**
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Mary Poppins, a mulher que salvou o mundo | 2012**
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Menos Emergências | 2014**
De Martin Crimp, encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Sebastião & Sebastiana | 2015**
Música de W. A. Mozart, libreto de J.J. Rousseau e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **A Batalha de Não Sei Quê | 2015**
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Junho de Arco-Íris | 2015**
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **A Apresentadora de Televisão | 2015**
Texto de Copi e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Ciclo de Leituras Eléctricas | 2015**
De Denis Lachaud, Copi e Victoriano Braga, encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Mãe com Açúcar | 2015**
Texto e encenação de Rita Cruz
-  **A Noite da Dona Luciana | 2016**
Texto de Copi, encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Encontrar o Sol | 2017**
Texto de Edward Albee, encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **A Freguesia | 2017**
Uma criação de Ricardo Neves-Neves
-  **Karl Valentin Kabarett | 2017**
Textos de Karl Valentin e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Banda Sonora | 2018**
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo
-  **Catamarã | 2018**
Uma criação de Ana Lázaro e Ricardo Neves-Neves
-  **Alice no País das Maravilhas | 2018**
A partir de Lewis Carroll, encenação de Maria João Luis e Ricardo Neves-Neves
-  **A Menina do Mar | 2019**
Texto de Sophia de Mello Breyner Andresen, uma criação de Edward Luiz Ayres d'Abreu, Ricardo Neves-Neves e Martim Sousa Tavares
-  **Soberana | 2019**
Uma criação de Ana Lázaro e Ricardo Neves-Neves
-  **Dito por não Dito | 2019**
Textos de Alexandre O'Neill, Ary dos Santos, Camilo Castelo Branco, Fernando Pessoa, Gil Vicente, João Garcia de Guilhade e Natália Correia; Uma criação de José Leite, Rafael Gomes e Ricardo Neves-Neves
-  **A Reconquista de Olivença | 2020**
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo
-  **A Voz Humana | 2021**
De Jean Cocteau, uma criação de Patrícia Andrade e David Pereira Bastos
-  **Hamster Clown | 2021**
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Rui Paixão
-  **O Anel do Unicórnio – Uma Ópera em miniatura | 2021**
Uma criação de Ana Lázaro, Martim Sousa Tavares e Ricardo Neves-Neves
-  **Cortes de Júpiter | 2022**
De Gil Vicente, Adaptação dramática e encenação de Ricardo Neves-Neves; Composição de música nova de Filipe Raposo
-  **Transatlântico | 2022**
De Christopher Durang, adaptação dramática e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Noite de Reis | 2023**
De William Shakespeare e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **A Orquestra | 2023**
Co-criação e encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **O Livro de Pantagruel | 2023**
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo
-  **Maria da Fonte: Opereta de Augusto Machado | 2023**
Libreto moderno e encenação Ricardo Neves-Neves
-  **Definitivamente as Bahamas | 2024**
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **O Eléctrico | 2024**
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **A Extraordinária Memória de Elefante | 2024**
Texto e encenação de José Leite
-  **A Médica | 2024**
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Entraria Nesta Sala | 2024**
Uma criação de Ricardo Neves-Neves
-  **The Swimming Pool Party | 2024**
Uma criação de Ricardo Neves-Neves
-  **Jantar Para Um | 2025**
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **O Amante | 2025**
Uma encenação de Carolina Santos
-  **Conselhos de uma Lagarta com Línguas de Perguntador | 2025**
Uma criação de José Leite
-  **Estar em Casa, a partir da obra de Adília Lopes | 2025**
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves
-  **Adília: o Doméstico, o Absurdo e o Divino | 2025**
Direção de José Leite
-  **Manual de Sobrevivência para o Futuro | 2025**
Texto e Encenação de José Leite
-  **Onde se Escondem os Monstros? | 2026**
Texto e Encenação de Ana Lázaro
-  **Closer | 2026**
Encenação de Ricardo Neves-Neves





MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA O FUTURO

M14 | 30 MIN

Texto, Encenação e Interpretação
José Leite

Voz-Off
Tiago Estremores

Ilustração e Design Gráfico
José Cruz

Coprodução
Teatro do Eléctrico
Cineteatro Louletano

Numa sala de aula transformada em palco político, um homem dividido em dois é confrontado com diferentes formas de ver o mundo. Mas sintonizado na vontade de o mudar, decide criar uma campanha eleitoral.

Entre debates acesos, provocações cómicas e trocas de farpas, discutem-se temas como Democracia, Privilégio, Participação Cívica e o verdadeiro sentido da Política. É sobre crescer, escolher, ousar expressar-se – mesmo antes de se ter direito de voto.

Aqui, o público é parte activa, propondo ideias e escrevendo, em conjunto, o Manual de Sobrevivência para o Futuro.

2026 | 2 A 13 DEZ

AGRUPAMENTO DR.ª LAURA AYRES - 3º CICLO, QUARTEIRA
[COMUNIDADE ESCOLAR]

2026 | 2 A 13 DEZ

EB2/3 ENGº DUARTE PACHECO - 3º CICLO, LOULÉ
[COMUNIDADE ESCOLAR]

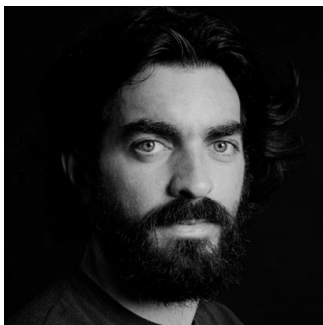
APRESENTADO EM:

2026 | ALTE, ESCOLA PROFISSIONAL DE ALTE
(COMUNIDADE ESCOLAR)

2026 | LOULÉ, ESCOLA SECUNDÁRIA DE LOULÉ
(COMUNIDADE ESCOLAR)

2025 | QUARTEIRA, ESCOLA SECUNDÁRIA DR.ª LAURA AYRES
(COMUNIDADE ESCOLAR)

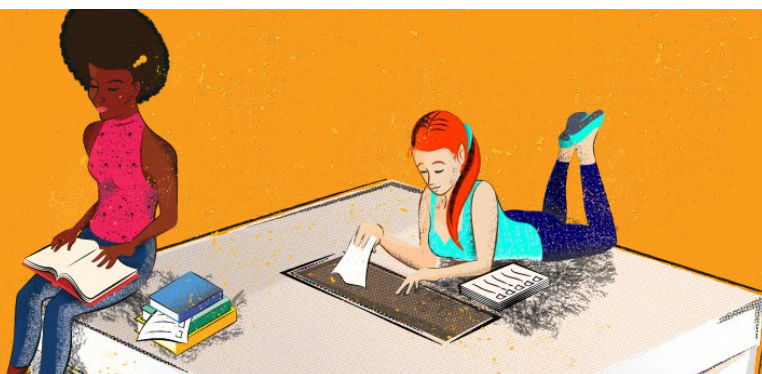
BIOGRAFIAS



JOSÉ LEITE

Licenciado em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema e Especialista em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras de Lisboa. Formado em interpretação no Balletteatro.

Em Teatro trabalhou com Afonso Molinar, André Murraças, Bruno Bravo, João Mota, M^ª Duarte, M^ª João Luís, Miguel Mateus, Ricardo Neves-Neves, Rui Neto e Sandra Faleiro. Em Cinema e Televisão trabalhou com Fernando Vendrell, Joana Bastos Rodrigues, João Monteiro, Manuel Pureza, Patrícia Sequeira e Vicente Alves do Ó.



**Teatro
do Eléctrico**

WWW.TEATRODOELECTRICO.COM

NIF 508558727

Sílvia Moura | produção
silvia.moura.tde@gmail.com | 915 444 729

José Leite | difusão
jose.leite.tde@gmail.com | 918 092 769

PARA MAIS INFORMAÇÕES:



O Teatro do Eléctrico é uma estrutura apoiada por
República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Cineteatro Louletano / CM Loulé e CM Lisboa.

O Teatro do Eléctrico fez coproduções com São Luiz Teatro Municipal, Cineteatro Louletano/Câmara Municipal de Loulé, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Nacional São João, Teatro Municipal do Porto – Rivoli, LU.CA – Teatro Luís de Camões, Culturgest, Theatro Circo de Braga, Teatro da Trindade - INATEL, Convento São Francisco, Festival de Almada, Teatro Municipal de Ovar, APARM, CCB, Culturproject, Centro Cultural Vila Flor, Centro de Arte de Ovar, 23 Milhas, Centro Cultural Malaposta, Companhia Maior, Artistas Unidos, Teatro da Terra, Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa, Galeria da Biodiversidade, Teatroesfera, Câmara Municipal de Lagos e Câmara Municipal de Guimarães.