TEATRODOELECTRICO.COM

MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA O FUTURO

UMA CRIAÇÃO **JOSÉ LEITE**



30 MIN
M14

Artwork: © José Cruz

HISTORIAL

O Teatro do Eléctrico é fundado em 2008, composto por profissionais do espectáculo (Teatro e Música). É uma estrutura apoiada por República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, pelo Cineteatro Louletano / CM Loulé e pela CM Lisboa.

Apresentou os seguintes espectáculos:

O Regresso de Natasha | 2008
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves

Manual | 2008
Texto de Patrícia Andrade e Ricardo Neves-Neves;
encenação de Ricardo Neves-Neves

Black Vox | 2009
Textos e encenação de Ana Lázaro, Patrícia Andrade e Ricardo Neves-Neves

A Porta Fechou-se e a Casa Era Pequena | 2010
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves

A Festa | 2011
Texto de Spiro Scimone, encenação de Ricardo Neves-Neves

Fantoches Gigantes | 2011
Texto de Ricardo Neves-Neves, encenação de Paula Sousa

O Solene Resgate | 2012
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves

Mary Poppins, a mulher que salvou o mundo | 2012
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves

Menos Emergências | 2014
De Martin Crimp, encenação de Ricardo Neves-Neves

Sebastião & Sebastiana | 2015
Música de W. A. Mozart, libreto de J.J. Rousseau e encenação
de Ricardo Neves-Neves

A Batalha de Não Sei Quê | 2015
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves

Junho de Arco-Íris | 2015
Texto e encenação de Ricardo Neves-Neves

A Apresentadora de Televisão | 2015
Texto de Copi e encenação de Ricardo Neves-Neves

Ciclo de Leituras Eléctricas | 2015
De Denis Lachaud, Copi e Victoriano Braga, encenação
de Ricardo Neves-Neves

Mãe com Açúcar | 2015
Texto e encenação de Rita Cruz

A Noite da Dona Luciana | 2016
Texto de Copi, encenação de Ricardo Neves-Neves

Encontrar o Sol | 2017
Texto de Edward Albee, encenação de Ricardo Neves-Neves

A Freguesia | 2017
Uma criação de Ricardo Neves-Neves

Karl Valentin Kabarett | 2017
Textos de Karl Valentin e encenação de Ricardo Neves-Neves

Banda Sonora | 2018
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo

Catamarã | 2018
Uma criação de Ana Lázaro e Ricardo Neves-Neves

Alice no País das Maravilhas | 2018
A partir de Lewis Carroll, encenação de Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves

A Menina do Mar | 2019
Texto de Sophia de Mello Breyner Andresen, uma criação de Edward Luiz Ayres d'Abreu,
Ricardo Neves-Neves e Martim Sousa Tavares

Soberana | 2019
Uma criação de Ana Lázaro e Ricardo Neves-Neves

Dito por não Dito | 2019
Textos de Alexandre O'Neill, Ary dos Santos, Camilo Castelo Branco, Fernando Pessoa,
Gil Vicente, João Garcia de Guilhade e Natália Correia; Uma criação de José Leite,
Rafael Gomes e Ricardo Neves-Neves

A Reconquista de Olivenza | 2020
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo

A Voz Humana | 2021
De Jean Cocteau, uma criação de Patrícia Andrade e David Pereira Bastos

Hamster Clown | 2021
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Rui Paixão

O Anel do Unicórnio – Uma Ópera em miniatura | 2021
Uma criação de Ana Lázaro, Martim Sousa Tavares e Ricardo Neves-Neves

Cortes de Júpiter | 2022
De Gil Vicente; Adaptação dramatúrgica e encenação de Ricardo Neves-Neves;
Composição de música nova de Filipe Raposo

Transatlântico | 2022
De Christopher Durang; adaptação dramatúrgica e encenação de Ricardo Neves-Neves

Noite de Reis | 2023
De William Shakespeare e encenação de Ricardo Neves-Neves

A Orquestra | 2023
Co-criação e encenação de Ricardo Neves-Neves

O Livro de Pantagruel | 2023
Uma criação de Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo

Maria da Fonte: Opereta de Augusto Machado | 2023
Libreto moderno e encenação de Ricardo Neves-Neves

Definitivamente as Bahamas | 2024
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves

O Eléctrico | 2024
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves

A Extraordinária Memória de Elefante | 2024
Texto e encenação de José Leite

A Médica | 2024
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves

Entraria Nesta Sala | 2024
Uma criação de Ricardo Neves-Neves

The Swimming Pool Party | 2024
Uma criação de Ricardo Neves-Neves

Jantar Para Um | 2025
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves

O Amante | 2025
Uma encenação de Carolina Santos

Conselhos de uma Lagarta com Línguas de Perguntador | 2025
Uma criação de José Leite

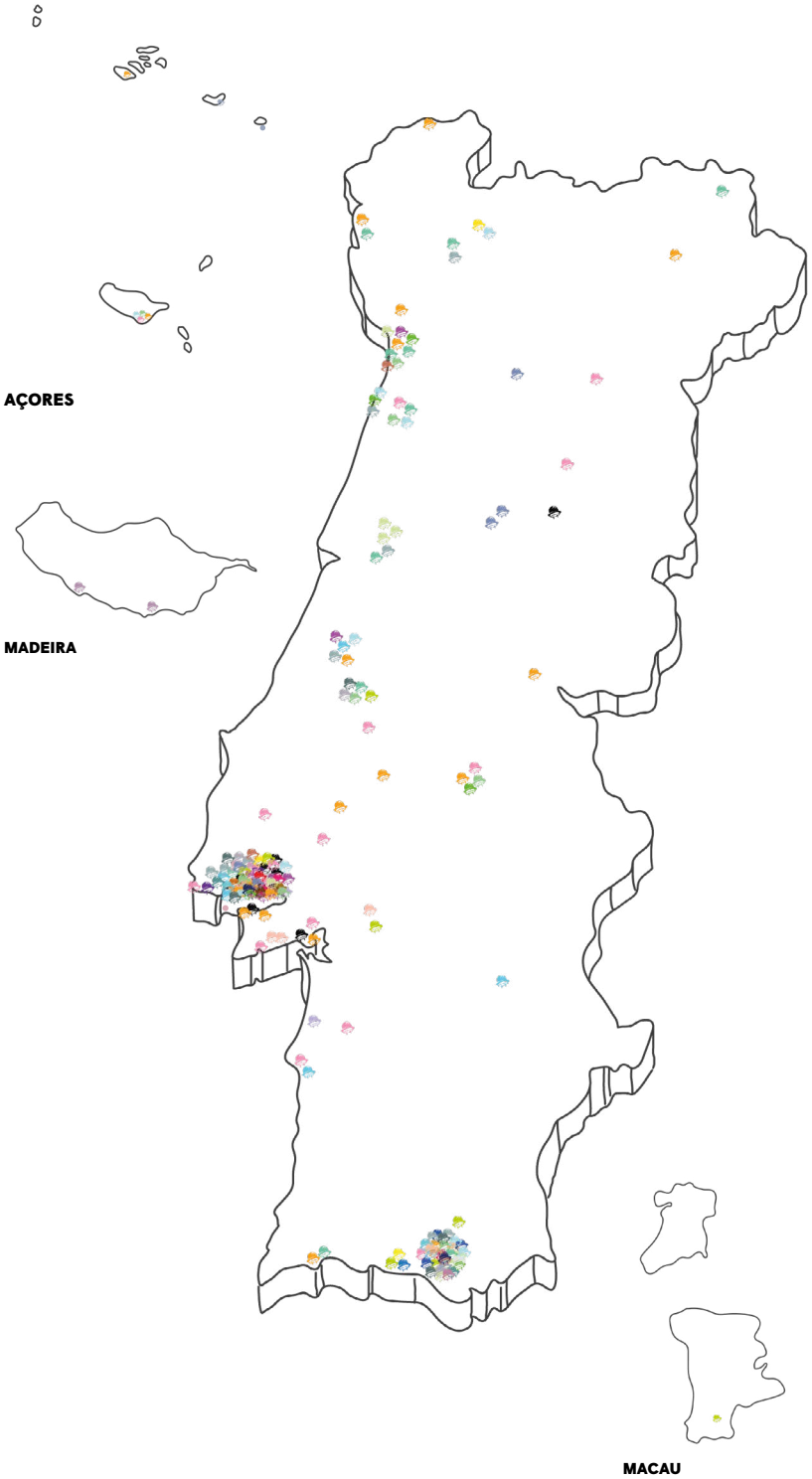
Estar em Casa, a partir da obra de Adília Lopes | 2025
Uma encenação de Ricardo Neves-Neves

Adília: o Doméstico, o Absurdo e o Divino | 2025
Direção de José Leite

Manual de Sobrevivência para o Futuro | 2025
Texto e Encenação de José Leite

Onde se Escondem os Monstros? | 2026
Texto e Encenação de Ana Lázaro

Closer | 2026
Encenação de Ricardo Neves-Neves





MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA O FUTURO

M14 | 30 MIN

Texto, Encenação e Interpretação
José Leite

Voz-Off
Tiago Estremores

Ilustração e Design Gráfico
José Cruz

Coprodução
Teatro do Eléctrico
Cineteatro Louletano

Numa sala de aula transformada em palco político, um homem dividido em dois é confrontado com diferentes formas de ver o mundo. Mas sintonizado na vontade de o mudar, decide criar uma campanha eleitoral.

Entre debates acesos, provocações cómicas e trocas de farpas, discutem-se temas como Democracia, Privilégio, Participação Cívica e o verdadeiro sentido da Política.
É sobre crescer, escolher, ousar expressar-se – mesmo antes de se ter direito de voto.

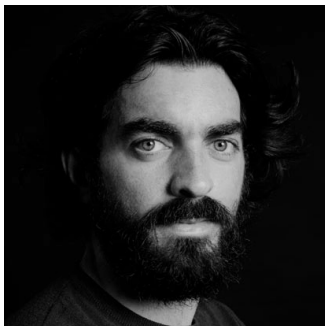
Aqui, o público é parte activa, propondo ideias e escrevendo, em conjunto, o Manual de Sobrevivência para o Futuro.

2026 | 2 A 12 DEZ
AGRUPAMENTO DR.ª LAURA AYRES - 3º CICLO, QUARTEIRA
[COMUNIDADE ESCOLAR]

2026 | 2 A 12 DEZ
EB2/3 ENGº DUARTE PACHECO - 3º CICLO, LOULÉ
[COMUNIDADE ESCOLAR

APRESENTADO EM:
2026 | ALTE, ESCOLA PROFISSIONAL DE ALTE
(COMUNIDADE ESCOLAR)
2026 | LOULÉ, ESCOLA SECUNDÁRIA DE LOULÉ
(COMUNIDADE ESCOLAR)
2025 | QUARTEIRA, ESCOLA SECUNDÁRIA DR.ª LAURA AYRES
(COMUNIDADE ESCOLAR)

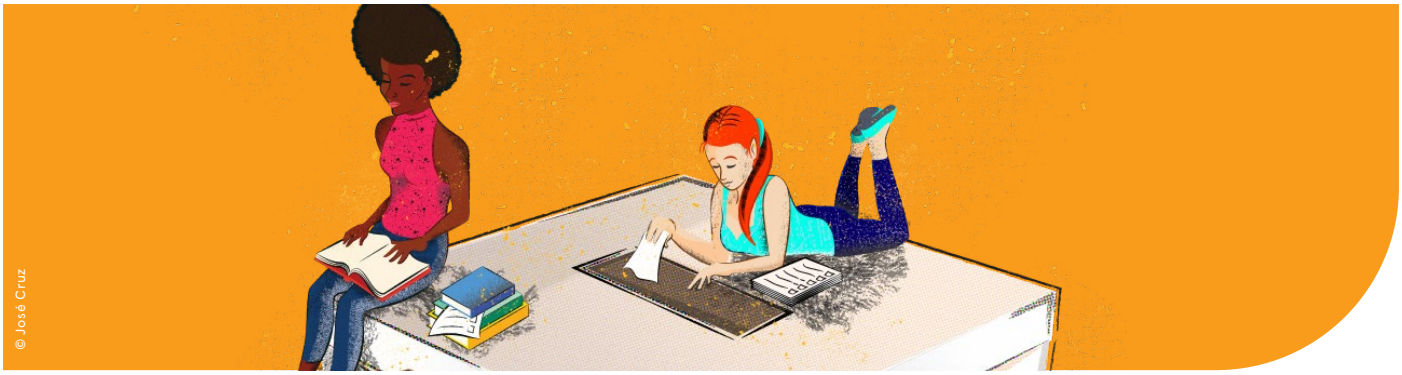
BIOGRAFIAS



JOSÉ LEITE

Licenciado em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema e Especialista em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras de Lisboa. Formado em interpretação no Balleteatro.

Em Teatro trabalhou com Afonso Molinar, André Murraças, Bruno Bravo, João Mota, Mª Duarte, Mª João Luís, Miguel Mateus, Ricardo Neves-Neves, Rui Neto e Sandra Faleiro. Em Cinema e Televisão trabalhou com Fernando Vendrell, Joana Bastos Rodrigues, João Monteiro, Manuel Pureza, Patrícia Sequeira e Vicente Alves do Ó.


© José Cruz

Teatro do Eléctrico

WWW.TEATRODOELECTRICO.COM

NIF 508558727

Sílvia Moura | produção
silvia.moura.tde@gmail.com | 915 444 729

José Leite | difusão
jose.leite.tde@gmail.com | 918 092 769

PARA MAIS INFORMAÇÕES:

O Teatro do Eléctrico é uma estrutura apoiada por
República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Cineteatro Louletano / CM Loulé e CM Lisboa.

O Teatro do Eléctrico fez coproduções com São Luiz Teatro Municipal, Cineteatro Louletano/Câmara Municipal de Loulé, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Nacional São João, Teatro Municipal do Porto – Rivoli, LU.CA – Teatro Luís de Camões, Culturgest, Theatro Circo de Braga, Teatro da Trindade - INATEL, Convento São Francisco, Festival de Almada, Teatro Municipal de Ovar, APARM, CCB, Culturproject, Centro Cultural Vila Flor, Centro de Arte de Ovar, 23 Milhas, Centro Cultural Malaposta, Companhia Maior, Artistas Unidos, Teatro da Terra, Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa, Galeria da Biodiversidade, Teatroesfera, Câmara Municipal de Lagos e Câmara Municipal de Guimarães.